

FUNDAÇÃO ORIENTE

MUSEU DO ORIENTE

Para celebrar as boas relações entre a China e Portugal

Orquestra Chinesa de Macau em concerto no Museu do Oriente

O Museu do Oriente recebe a Orquestra Chinesa de Macau para um concerto comemorativo das boas relações entre a China e Portugal, no dia 24 de Setembro, às 19h00. Realizado no âmbito do Festival de Cultura Chinesa em Portugal, este concerto é de entrada gratuita.

No ano em que se assinalam o 70º aniversário da fundação da República Popular da China, o 40º aniversário do estabelecimento de relações diplomáticas entre a China e Portugal e o 20º aniversário da transferência da administração de Macau para a China, o Museu do Oriente celebra este país e a sua cultura, através da música, procurando reforçar a amizade entre os dois povos.

A China é um território vasto, com recursos abundantes, composto por 56 grupos étnicos com cultura e arte diversificadas. Este concerto combina as características da música das províncias de Guangdong e Hebei, bem como de regiões do Nordeste, do Noroeste e do Sudoeste da China.

A Orquestra Chinesa de Macau (OCHM), fundada em 1987, é uma orquestra profissional tutelada pelo Instituto Cultural do Governo da Região Administrativa Especial de Macau (RAEM), que defende a missão de divulgar globalmente “o legado da China e do Ocidente, espalhando cultura”.

Dirigida pelo Maestro Liu Sha, pretende, através da fusão dos elementos chineses e ocidentais e da arte musical chinesa contemporânea, promover a cooperação e o intercâmbio, bem como a imagem cultural de Macau de integração das culturas chinesa e ocidental.

Concerto Orquestra Chinesa de Macau

24 de Setembro, terça-feira

19h00

Duração: 75', sem intervalo

Gratuito, mediante levantamento de bilhete no próprio dia

Co-organização Embaixada da China em Lisboa e Instituto Cultural do Governo R.A.E.
de Macau

Produção Orquestra Chinesa de Macau

Programa

Impressões da China,
Maestro | Liu Sha

Luo Ziyi

A Lichia Vermelha, para Orquestra Tradicional Chinesa

FUNDAÇÃO ORIENTE

MUSEU DO ORIENTE

Arranjo e Orquestração de Zhu Lin

Lua Nova na Madrugada para Banhu e Orquestra

Banhu: Li Feng, solista

Kuan Nai-chung (1939)

Fantasia para Macau No.2 para Suona e Orquestra

Suona: Tian Ding, solista

Wang Danhong (1981)

Cordas de Lingnan, Concerto para Erhu e Orquestra

Erhu: Dong Lizhi, solista

Zhao Cong, Arranjo de Yin Tianhu

Rota da Seda e Apsaras, para Pipa e Orquestra

Pipa: Deng Le, solista

Kuan Nai-chung (1939)

Pavão, Concerto para Sheng e Orquestra

1º and|2º and|3º and|4º and: "O Casamento"

Sheng: Jia Lei, solista

Wang Danhong (1981)

Capricho de Macau

1. "As Luzes da Igreja"
2. "Festival Português"
3. "As luzes dos Barcos de Pesca"
4. "Saudade"
5. "Fogo de Artifício"

www.museudoorientep.pt

Informações adicionais para a Comunicação Social:



Margarida Pereira

961 334 957

margaridapereira@lpmcom.pt