



官樂怡基金會
FUNDAÇÃO RUI CUNHA
Por Macau, Mais e Melhor. 為澳門·無私奉獻·精益求精

EXPOSIÇÃO
MADE IN CHINA
Exposição de Fotografia Contemporânea
Por Bruno Saavedra
02.09.2019 – 11.09.2019

Inaugura no dia 02 de Setembro, às 18h30, na Galeria de Arte da Fundação Rui Cunha, a exposição individual do fotógrafo luso-brasileiro Bruno Saavedra, intitulada “MADE IN CHINA”, apresentada pela Fundação Rui Cunha e pela Casa de Portugal em Macau.

Até ao dia 11 de Setembro, estarão patentes 19 obras da autoria do fotógrafo que residiu em Macau e trabalhou na Casa de Portugal entre 2011 e 2014, que com esta mostra se estreia a expor a título individual em Macau.

Bruno Saavedra nos últimos anos tem frequentemente apresentado as suas obras e exposições em galerias e espaços culturais em Portugal e internacionalmente, chegando a expor na Wentworth Galleries, em Sydney, Austrália.

De um workshop intitulado “Narrativas fotográficas do Intendente”, lecionado pela fotógrafa Pauliana Valente Pimentel no Bairro do Intendente em Lisboa, em Novembro de 2016, surgiu a exposição, que vai muito além da recolha puramente documental ou estereotipada, desenvolvendo o autor, com vários paralelismos e bifurcações, uma história visual de segredos revelados, negociados a cada plano, furtivamente estabelecidos de uma forma cúmplice pela familiaridade cultural assimilada em Macau.

De acordo com o artista, “o processo fotográfico durou cerca de 4 meses e só foi finalizado nas comemorações dos Ano Novo Lunar do Galo, de 2017”. A exposição já foi realizada em Portugal, e esteve patente na Casa Independente de 29 de Junho até 30 de Setembro de 2017.

“Não estamos na China ou em qualquer outro país da Ásia. Estamos em Lisboa, mais precisamente no bairro do Intendente”. Este projeto propõe-se a retratar “uma visão diferente e subtil da comunidade chinesa” naquela zona da capital portuguesa. “Fui à procura de detalhes e imagens que de alguma forma me fizessem conhecer a história das suas vidas e o modo como vivem nas freguesias mais cosmopolitas de Lisboa”.

Para isso, durante três meses, visitou casas, restaurantes, centros de estética, cabeleireiros, centros de massagens, escolas, lojas, supermercados, templos, igrejas e até médicos. “Ouvi histórias, verdadeiros contos chineses de

pessoas que vivem clandestinamente, trabalham 16 horas por dia para conseguir juntar algum dinheiro com o sonho de regressar à sua terra natal”.

Bruno Saavedra considera que “será uma enorme alegria regressar a Macau ao fim de cinco anos, principalmente para mostrar o meu trabalho fotográfico. Será uma mistura de sentimentos e um enorme privilégio. A Galeria de Arte da Fundação Rui Cunha é um espaço muito acolhedor e emblemático, estou ansioso para ver as minhas obras na parede. Também quero muito visitar as ruas, sentir os cheiros e os sabores da comida local e principalmente rever grandes amigos que aí fiz.”

Assim que voltar para Portugal, ainda no mês de Setembro, Bruno Saavedra irá levar a sua exposição MADE IN CHINA até a galeria do espaço Solar dos Zagallos em Sobreda, Almada. O projeto também está pré-selecionado para se apresentar na edição de 2019 no reconhecido festival de fotografia Paraty em Foco no Rio de Janeiro no Brasil.

Acerca do artista:

Bruno Saavedra nasceu em 1987 na cidade de Itamaraju-Bahia no Brasil, onde se deixou fascinar pela fotografia. Reside em Portugal desde 2004.

Viveu três anos em Macau, na China (2011/2014), onde trabalhou em diversas atividades artísticas de animação sociocultural na Casa de Portugal em Macau e iniciou o estudo da fotografia com António Duarte Mil-Homens.

De regresso a Lisboa, concluiu o curso de maquilhagem da Lisboa Make-Up School – 2014 e deu continuidade nos estudos fotográficos na Restart- Instituto de Criatividade, Artes e Novas Tecnologias (2015/2016). Fez o workshop Food Photography com o fotógrafo Jorge Simão (2016) e o 5o Workshop Narrativas Fotográficas do Intendente com a fotógrafa Pauliana Valente Pimentel (2016/2017), que resultou na exposição MADE IN CHINA. Frequenta o curso avançado de fotografia da Ar.Co em Lisboa.

Desde 2015, tem vindo a expor o projeto FLAVORS em diversas galerias e espaços culturais em Portugal. Em Novembro de 2017, expôs o projeto POSSIBILITY, no espaço Deleme Artes, em Lisboa, tendo seguido para o Centro Comercial Dolce Vita Tejo, inserido no projeto Tejo Art Gallery. Em Março, de 2018 expôs “ANA”, com curadoria do fotógrafo Valter Vinagre, na Capela do Centro Cultural de Cascais, num projeto inserido no ciclo “OitoxOito”, para a afirmação e visibilidade de jovens artistas emergentes, promovido pela Fundação D. Luís I e a Câmara Municipal de Cascais, no âmbito da Capital Europeia da Juventude 2018. Ainda em 2018, a convite do festival LUSOMIA, expôs FLAVORS na Wentworth Galleries, em Sydney, Austrália. Em Fevereiro de 2019, expôs ESPERANÇA no espaço cultural Misturado em Lisboa. Em Abril de 2019, expôs NA TERRA DE JACÓ, na Galeria da Junta de Freguesia de Santa Maria Maior em Lisboa.

**Informações úteis da
Galeria da Fundação Rui Cunha**

Horário: Segunda a Sexta-feira das 10.00 às 19.00. Sábados das 15.00 às 19.00. Fecha aos Domingos.

Local: Avenida da Praia Grande, nº 749, r/c, Macau

Entrada gratuita

Contactos

Fundação Rui Cunha

Telf: (853) 28923288

E-mail: galeria@fundacao-rc.org